

La prima 'Chiamata pubblica' per il 'Cantiere Dante 2022'

Domani al Rasi i cittadini potranno partecipare al progetto 'Paradiso'

Dopo due anni di sospensione, arriva la prima 'Chiamata pubblica' per iniziare a progettare insieme ai cittadini ravennati 'Paradiso', terza anta della 'Divina Commedia 2017-2022', ideata e con la regia di Marco Martinelli e Ermanna Montanari, prodotta da Ravenna Festival/teatro Ali-

ghieri in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna teatro. Domani, alle 21, al teatro Rasi, sarà l'occasione per ascoltare dai fondatori e direttori artistici del Teatro delle Albe il racconto delle tappe che accompagneranno la creazione di 'Paradiso', fino al debutto dal 24 giugno all'8 luglio ai Giardini pubblici. Alla serata saranno presenti anche Michele de Pascale, sindaco di Ravenna, e Franco Masotti, direttore artistico di Ravenna

Festival. La partecipazione è libera, fino a esaurimento posti.

Il 'Cantiere Dante' – che Marco Martinelli e Ermanna Montanari stanno portando avanti dal 2017 – si è articolato in tre ante con allestimenti visionari, nutriti da 'Chiamate pubbliche' ai cittadini. Montanari e Martinelli hanno infatti raccolto la sfida di trasformare in teatro la Divina Commedia, prendendo a modelli la sacra rappresentazione medievale e il teatro di massa di Vladimir

Majakovskij: la città diventa un palcoscenico in cui tutti sono chiamati a partecipare. Per le prime due ante, 'Inferno' e 'Purgatorio', migliaia di cittadini hanno risposto alla 'Chiamata pubblica'.

È già attiva la prevendita online per lo spettacolo su: <https://ravenna.tm.vivaticket.com/biglietteria/pub/buyseats/scegliSettorePub.do?idEvento=9895> e alla biglietteria dell'Alighieri (0544-249244)